



presenta

TONY MAGNANA



Tony Magnana, nato e cresciuto a Milano, un talento musicale

coltivato fin da bambino attraverso corsi scolastici di pianoforte, inizia a conoscere e ad avvicinarsi ai balli caraibici

intorno agli anni 2000.

Da subito scopre di avere una capacità di apprendimento rapidissima e, grazie ad un passato vissuto a contatto con la musica, un talento non comune per il ritmo.

Dopo aver frequentato diversi corsi di salsa, cha cha e bachata,

si innamora della danza cubana, salsa, rueda e rumba.

Grazie a

questo interesse inizia a studiare in diverse scuole e con i migliori maestri presenti sul territorio, come Maykel Fonts, Alberto Valdes e Albertico Calderon.

Non soddisfatto si avventura in numerosi viaggi a Cuba dove ha

avuto modo di confrontare e approfondire tutte le tecniche e le abilità acquisite dello stile cubano.

Inoltre dopo aver abbondantemente appreso questa forma di danza, inizia a studiare lo stile portoricano con alcuni famosi maestri.

Successivamente entra a far parte nel gruppo coreografato Salsa y Mas, partecipando a diversi spettacoli in numerosi locali dell'hinterland milanese.



Centro Sportivo Educativo Nazionale
Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI
(Art. 31 D.P.R. 2/8/1974 N. 530)

Settore DANZA SPORTIVA

Diploma Nazionale

MAESTRO DANZE CARAIBICHE

Qualifica _____

Conferito a DI PACE VITO ANTONIO

07/07/2013

N° 27840

Centro di Formazione Nazionale
COMITATO PROVINCIALE
C.S.E.N. MILANO

Il Presidente Nazionale
(Prof. Francesco Proietti)
Francesco Proietti

data