



presenta

ALDO REBATTO



Aldo Rebatto vive e lavora a Milano ha sviluppato la sua tecnica presso la storica C.S.C. (cooperativa per lo spettacolo culturale), dove la danza era interpretata come forma artistica il cui obiettivo non era la competizione ma l'esaltazione delle qualità interpretative di ogni allievo. Lo studio di diverse discipline, dal ballo liscio e da sala alla danza classica e al flamenco, dalla danza spagnola allo studio delle nacchere, dallo yoga alla meditazione, gli ha permesso di sviluppare un efficace e piacevole metodo d'insegnamento, unito ad una solida base tecnica. Applicando una pedagogia capace di trasmettere le nozioni più complesse in modo semplice e di sviluppare mediante esercizi corporei l'equilibrio, la consapevolezza e la gestione della fisicità, gli allievi apprendono divertendosi ad eseguire le figure con scioltezza, e acquisiscono la capacità di ballare in frase musicale rispettando gli accenti ritmici. Svolge una costante attività didattica da oltre quindici anni in diverse scuole di danza e associazioni. Con l'esperienza

coreografica ha portato gli allievi ad esibirsi in diversi teatri. Nelle sue lezioni è previsto l'apprendimento di: valzer lento, valzer brillante, valzer viennese, tango europeo, fox trot, polka tradizionale, polka inglese, mazurka, rumba beguine, cha cha cha, paso doble





Centro Sportivo Educativo Nazionale

Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI
(Art. 31 D.P.R. 2/8/1974 N. 530)

Settore DANZA SPORTIVA

Diploma Nazionale

Qualifica INSEGNANTE TEC. LISCIO UNIF. E BALLO DA SALA

Conferito a REBATTO ALDO

19/04/2015

N° 40700

Centro Tecnico di Formazione Nazionale
COMITATO PROVINCIALE
C.S.E.N. MILANO

Il Presidente Nazionale
(Prof. Francesco Proietti)

data