



Presenta

## **GILDA EVA SINGER**

docente canto



*"Una voce su misura per te, vuol dire che la Voce Artistica va confezionata come un bel capo di alta sartoria, ma talvolta va anche rammendata, laddove ci sono delle imperfezioni o difetti, con una tecnica vocale corretta e vanno rammendate anche le emozioni stesse, quando a creare una falla, sono state le credenze svalutanti che hanno leso l'autostima e creato blocchi emotivi. Rammendare, confezionare, cucire e/o ricucire per vestire la nostra personalità artistica di nuova vita.." Gilda Eva Singer*

### **GILDA EVA SINGER CENICCOLA**

Si avvicina alla musica sin da piccolissima, inizia a studiare pianoforte e danza all'età di 5 anni. Dal 1990 al 1997 studia canto moderno e tecnica vocale a Napoli sua città natale, con i Maestri Mino Campanino, Cristina Florio e Sabatino Raia.

Presso il Conservatorio di Avellino consegue nel 1995 la Licenza di teoria e solfeggio, nel 1998 il compimento inferiore di pianoforte e nel 2000 supera l'esame di Armonia e Storia della Musica.

Nel 2002 si trasferisce a Milano dove prosegue gli studi di canto e pianoforte jazz prima all'Accademia della Voce, con il pianista Davide Scagno e Sabrina Olivieri, la nota cantante di jazz ed in seguito presso la Scuola Civica di jazz diretta dai maestri Franco Cerri ed Enrico Intra. Tiziana Ghigliani, Laura Conti, Mario Rusca e Franco d'Andrea sono stati suoi maestri.

Nel 2005 consegue la Laurea in Psicologia con votazione 110/110 e Lode presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Nel 2015 consegue l'attestato di coach professionista presso il CUI, centro universitario internazionale col massimo dei voti.

Partecipa numerosi stage e seminari tra cui si segnalano il seminario "La voce libera: improvvisazione jazz e nuovi linguaggi", con Maria Pia De Vito

Seminari all'interno del Master in Vocologia artistica presso l'Università di Bologna diretta dal Prof Franco Fussi

Nel 2008 incontra **Daniel Pacitti**, bandoneonista arrangiatore e compositore argentino grazie al quale si avvicina al tango argentino ed al folklore sudamericano, divenendo la cantante del Daniel Pacitti tango trio.

Attualmente è la cantante dell'orchestra swing di **Alfredo Rey**, che ha all'attivo numerose apparizioni televisive, due album (Alta Infedeltà 2004; Canzoni rubate 2006) ed uno la cui uscita è prevista nel 2017.

## **ATTIVITA' DIDATTICA**

2001- oggi : Vocal coach canto moderno (Tecnica vocale, respirazione diaframmatica, anatomia, uso e tecnica del microfono, stile, voce ed emozioni, direttrice gruppo vocale genere pop e swing, laboratori musicali per bambini) presso le scuole/associazioni musicali

## **ESIBIZIONI LIVE**

### **Teatri**

Teatro Barrio's- Milano Teatro al Parco-Parma ("Tango meets jazz", Daniel Pacitti Tango jazz quintet ed i Tango Tinto); Teatro San Babila e Teatro Wagner- Milano("Essensual Tango" in collaborazione con la Felix Company e con l'accademia di Tango argentino Milongueando ). Festival Internazionale delle arti, Biella per il Teatro Stalker di Torino. Teatro Gnomo- Milano (Marylin Monroe's tribute)

### **Clubs & Disco**

Parigi: Le balajo. Milano: Memo Restaurant, Le Scimmie, Ca' Bianca, Maison Milano, La Buca di San Vincenzo

### **Locations di prestigio**

Area Sanremo 2016, in collaborazione con Muovi la Musica ed Obiettivo Musica; Conservatorio di Parma: vocalist del Daniel Pacitti tango trio; Hotel Bulgari

### **Festival**

Festival di swing con l'orchestra di Alfredo Rey Swing 'n' Milan edizione 2014; Milan Extraordinaire edizione 2015 e 2016; World swing in Milan edizione 2016

### **Progetti discografici**

Singolo Around the world presente nella compilation electroswing volume VIII prodotta da Bart&Baker, Wagram Music