



Presenta

## **MARIKA FABIANI**

docente danza del ventre / tip tap



Marika Fabiani è milanese e innamorata della sua città; dopo la laurea in giornalismo consegue il diploma internazionale di Personal&Corporate Coaching.

La passione per la danza è radicata in lei fin da piccola, dopo anni di Modern jazz e tip-tap, scopre la danza orientale e perde la testa per i suoi movimenti sinuosi e liberi, decide quindi di diplomarsi in questa disciplina sotto la guida di Maya Gaorry. Segue numerosi stage e workshop in Italia e all'estero (Libano, Marocco) con importanti maestri.

### Laboratori e Workshop

- Dicembre 2008-Laboratorio di teatro danza tenuto da Alessandro Mor, attore teatrale
- Gennaio-Febrero 2009- Workshop di organizzazione di eventi musicali con Daniele Alberti, pianista di fama internazionale e direttore dell'associazione culturale Soldano di Brescia
- Marzo 2009- Laboratorio di Voce, canto e movimento tenuto da Samantha Oldani, attrice teatrale
- Marzo-Maggio 2009- Laboratorio di Discografia e promozione musicale tenuto da Omar Pedrini
- Gennaio 2010- Laboratorio di comunicazione stampa, tenuto dallo scrittore-giornalista Marcello Zane
- Febbraio 2010- Workshop di fundraising per lo spettacolo tenuto da Ilaria Tameni, fundraiser e organizzatrice di eventi

### Formazione artistica

Intraprendo lo studio della danza a 7 anni con i famosi ballerini inglesi Ben Johnson e Wendy Lynton presso il Bandy Dance Center di Milano; pratico danza jazz e tip-tap nel quale mi specializzo seguendo diversi stage; non trascuro le basi di danza classica in quanto il metodo Bandy è improntato sulla disciplina del corpo. A 19 anni scopro una grande passione: la danza orientale, studio con artisti italiani ed internazionali: Letizia Mongelli, Carola Marucchi, Maya Gaorry (Brasile) Olivia Mancino, Renata Bontempi, Sarah Shahine, Shahinaz, Maryem, Sabrina Sarcina, Samara Hayat (Spagna) Wael Mansour e Mohammed el Hosseney (Egitto) e molti altri.

### Attestati

- 2011- Ottengo l'attestato di partecipazione al workshop "Maqamat" sulla ritmica della danzatrice
- 2011- Ottengo l'attestato di partecipazione con successo all'Amani Oriental Festival di Beirut (Libano), in questa occasione ho avuto l'opportunità di studiare con numerosi artisti libanesi (Amani, Francois, Mounir Malaeb e americani (Morwenna Assaf, Aradia of Las Vegas, Amani Jabril)

2011- DIPLOMA UISP di istruttrice di danza orientale e folklore, ho seguito il corso di formazione tenuto dalla danzatrice internazionale Maya Gaorry

2010- Ottengo l'attestato di "Performer di danza orientale", seguendo il corso tenuto da Sarah Shahine presso il Samsara club

