



Presenta

**SALVO PARISI**  
**docente balli caraibici**



Muove i primi passi giovanissimo e trovandosi in una famiglia di musicisti e ballerini tutto diventa più facile. Inizialmente intraprende la strada del funky e del jazz e nel '90 approda alla musica caribena.

Autodidatta inizia gli studi nel '96 con Miguel Melchionda e Annamaria Ventorino, quest'ultima lo spinge ad approfondire gli studi per sviluppare al meglio il suo talento ed è così che nello stesso anno incontra e studia con il maestro Papito Jala Jala, intraprendendo così il percorso dello stile che oggi lo identifica. Nel tempo in quel di Puerto Rico e New York ha studiato con maestri del calibro di Tito Ortos, Jorge Santana, Felipe Polanco, Jesus Aponte, Eddy Torres, Thomas Guerrero, Franky Martinez, studia jazz alla Broadway Dance Center di New York con il maestro Frank Hatchett e si diploma alla Universidad del Este di Puerto Rico nella materia dal l'afro ad oggi ed è diplomato A.N.M.B. Nel '98 approda alla scuola del maestro Pedro Gomez dapprima come studente e poi come ballerino ed assistente seguendolo in vari stage ed eventi, con lui lavora in tv come ballerino del programma alle falde del Kilimangiaro. Nel '99 entra a far parte dello staff della Energy Planet di Enzo Paolo Turchi e Carmen Russo come insegnante e ballerino.

Nel 2000 passa al gruppo AHI-NAMA di Arnay Ferreiro, apprende nei vari show lo stile di Arnay e le discipline del Afro, Son e Rumba.

Nel 2001 passa in uno dei gruppi più famosi al mondo, i TROPICAL GEM di Fernando Sosa e Rafael Gonzales e vi resta per tre anni calcando i palcoscenici più ambiti ed importanti del mondo. Balla inoltre al concerto di Gilberto Santa Rosa nel suo tour Italiano, per Mercadonegro e Franky Morales (cantante di Tito Puente). È presente in varie pubblicità e spot televisivi e partecipa ad alcune puntate della serie Love Bugs.

Nel ottobre 2001 diventa insegnante della scuola di ballo Latin Gem di Milano e forma la coppia con Simona Crea e subito dopo il gruppo JMSalsa. Nel 2005 crea il primo corso avanzato show, corso accademico fatto per la formazione di assistenti insegnati e ballerini.

Con esso forma vari insegnanti oggi facenti parte dello staff della medesima scuola.

Partecipa con essi a vari gare e congressi internazionali con grandi risultati. Con la scuola lavora per ben 9 anni creando e costruendo corsi, show e musical. Musical come Mi Salsa di Jorge Santana, Tropicana Village e Latin Love Boat scritti e diretti dal Parisi in collaborazione con lo staff della scuola. Responsabile dello staff da lustro alla scuola portandone il nome in ogni sua apparizione esterna.

Oggi è direttore artistico della scuola professionale BALLARE BALLARE .COM dove continua insieme alla Maestra Chiara Garlaschè il progetto studio accademico con tre anni al suo attivo.

Il progetto oggi è una realtà dal nome THE COMPANY Dance Group che vanta componenti che arrivano dai corsi accademici e hanno al loro attivo ben due musical, TERRA e PASSION presentati in tutta Europa.

L'amore per la danza e l'insegnamento lo portano ad essere un Maestro e Coreografo stimato e rispettato, riconosciuto per il suo stile impeccabile ed elegante.