



presenta

## VALENTINA TARALLO



Comincia lo studio della danza classica presso il "CAM" (Centro Arti del Movimento), diretto da Agostino D'Aloia, studiando con Alessandra Matarrelli (danza classica), Michail Berkut (danza di carattere) e Iolanda Rubinacci (modern-jazz).

Continua lo studio della danza modern-jazz e pas de deux presso il centro "PomiglianoDanza", diretto dall'Etoile internazionale **Fabio Molfesi**, studiando con Stefania Contocalakis, con la quale collabora come assistente dal 2006 al 2013.

Consegue il diploma in danza **modern-jazz** e **pas de deux lyrical-jazz** presso il centro "PomiglianoDanza", con

votazione 10/10.

Si perfeziona partecipando a numerosi workshops e stages:

- Modern-jazz: *P. Lesdema, S. La Chance, M. Sellati, R. Fontana, C. Bosco, T. Fox (Alvin Ailey Dance Theatre).*
- Tecnica Mattox: *M. Mattox, A. Salzano.*
- Danza e laboratorio contemporaneo: *G. Stazio, S. Di Gennaro, S. Sastro, F. Angelini.*
- Tecnica pas de deux: *F. Molfesi.*

Nel 2009 consegue il *Diploma per l'insegnamento della danza modern-jazz* presso l'Ente di Promozione Nazionale "**Movimento Danza**", diretto da **Gabriella Stazio**.

Dal 2006 al 2014 insegna danza modern-jazz presso il **Centro Studi Danza "L'Etoile"**, diretto da Antonella e Raffaella Starace .

Nel 2009 collabora ad un progetto come danzatrice in una compagnia emergente, "*Stand Out Company*" di PomiglianoDanza, diretta da Stefania Contocalakis (coreografa), partecipando a numerose rassegne. La compagnia lavora anche per la casa di moda "*Grimaldi-Giardina*", mettendo in scena diverse rappresentazioni danzate durante una sfilata presso il museo dei Mercati di Traiano a Roma. Nel 2010 la compagnia partecipa al concorso "Danzasì" a Roma classificandosi tra i primi dieci finalisti.

Nel 2011 partecipa come coreografa al concorso di danza "*Expression*" in occasione della fiera della danza a Firenze.

Nel 2011 consegue il diploma come istruttrice di *Pilates* presso la **FIF** (Federazione Italiana Fitness), ampliando il suo bagaglio e insegnando pilates per danzatori in diverse scuole e associazioni, utilizzando piccoli attrezzi.

Collabora come docente modern presso il centro studi "**La compagnia della danza**", in Forio d'Ischia, diretta da Barbara Costagliuolo.

Approfondisce lo studio del MODERN ponendo maggiore attenzione a tecniche release e al floorwork.

Dal 2012 collabora come docente di Modern presso l'Ente di promozione nazionale "**Movimento Danza**", diretta da Gabriella Stazio.

Nel 2013 inizia la collaborazione con la Scuola d'arte "**Di Danza**", diretta dall'Etoile internazionale **Fabio Molfesi**, lavorando come docente di MODERN , sia per corsi professionali che per professionisti.

Nello stesso anno collabora come docente modern e tecnica pas de deux modern presso il centro danza **“DancePlanet”**, diretto da Carmela Casoria.

Dal 2014 collabora in **“Danze Italia”** come Responsabile Regione Campania e come docente di MODERN in numerosi eventi, workshops e festival della danza:

- **“Roma in Danza”, “Roma Dance Show”, “All Stars Tour”**(Danze Italia).

Da Settembre 2014 collabora come docente di MODERN-CONTEMPORANEO per corsi avanzati presso l'Associazione **“Thomas Art”** di Milano.

